

Guatemala, 05 de septiembre de 2,019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en Contrato Administrativo No. 3859-2019 y Resolución No. VC-DGA-046-2019 por servicios Técnicos correspondiente al Quinto Producto e informe.

**Actividades realizadas:**

- a) Identificar la necesidad de recursos educativos en los cursos de Pintura I, II, III y IV; Teoría e Historia del Arte y Técnica de los Materiales I y II; Paisaje I y II; de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".
- b) Realizar propuestas concretas y oportunas para mejorar los procesos técnicos para la programación de uso de los talleres de grabado, cerámica y escultura.
- c) Análisis al desempeño docente por medio de observación en aula.

**PRODUCTO 5: Análisis y descripción en informe técnico identificando las necesidades básicas de insumos y herramientas necesarias para el correcto desempeño de los docentes y alumnos en los Cursos de Historia del Arte I y Técnica de los Materiales I.**

**a) Identificación de necesidades de recursos educativos de los alumnos.**

**Actividades realizadas:**

- Por medio de entrevistas personal realizadas a los alumnos de Primero y Cuarto año de la carrera de Bachiller en Artes Plásticas y Perito en Arte con especialidad, para conocer las necesidades de materiales que utilizan para el desarrollo del curso de Historia del Arte I y Técnica de los materiales I.

**b) Identificación de necesidades de recursos educativos de los maestros.**

**Actividades realizadas:**

- Por medio de entrevista personal realizadas a los Maestros Mayra Ola y Manuel Navichoc, para determinar la necesidad de materiales, mobiliario y equipo que necesitan para el desarrollo del curso de Teoría e Historia del Arte I y Técnica de los materiales I. Se observó que tienen su planificación y control de zona a la vista.

La preparación académica del maestro Navichoc es: Bachiller en Dibujo Artístico, Perito en Artes Plásticas con especialidad en Pintura y pensum cerrado de Licenciatura en Arte con especialidad en Pintura, por lo tanto está capacitado para impartir el curso de Técnicas de los Materiales I. La maestra Mayra Ola, cuenta con los siguientes créditos académicos: Bachiller en Arte y Licenciada en Arte.

### Propuestas:

- Que se considere la posibilidad de apoyar a los maestros con los siguientes materiales: **Cañonera, Laptop (cuentan con una laptop y necesita mantenimiento) marcadores de pizarra.**
- c) **Análisis al desempeño docente por medio de observación en el aula.**
- Se observó a los Maestros durante el desarrollo de sus clases.
  - Los maestros indicaron que los alumnos tienen dificultad para adquirir materiales de marcas, ya que tienen un costo elevado, sobre todo los pigmentos. Los maestros tratan de que el material que se utiliza sea accesible al bolsillo de los maestros. En el caso de la Maestra Mayra Ola, está trabajando con materiales de reciclaje, por lo tanto para ella, el material es accesible.
  - La maestra Mayra Ola indicó que el aula que utiliza no es el adecuado, ya que ella prefiere que los alumnos trabajen en mesas, pero el espacio no es suficiente por la cantidad de alumnos, por lo tanto se tiene que adaptar al espacio.

### Otras actividades realizadas:

- Apoyo para el desarrollo del curso de Bases de la Didáctica de las Artes, los días viernes, con alumnos de Cuarto año.
- Apoyo para el desarrollo del curso de Seminario y Práctica Supervisada, los días martes, con alumnos de Quinto año.
- Apoyo a docentes, cuando lo requieren, para cuidar el orden de los alumnos y verificar que trabajen en su ausencia, ya que deben acudir a Dirección a reuniones de trabajo o tienen algún atraso.
- Llevar control de registro de asistencia de alumnos de Primer y Segundo año de la carrera de Bachiller en Arte y Perito en artes con especialidad.
- Se apoyó a la ENAP con la elaboración de la ficha de Práctica Supervisada, según comentarios del Director de la Escuela, no contaban con dicho instrumento. La misma fue socializada con maestros de las diferentes especialidades (Diseño Gráfico, Fotografía, Pintura, Escultura y Cerámica.
- Observación a docentes en el aula.

Atentamente.

  
MEH Brenda Lucrecia Taylor Chacón

  
Vo.Bo. Licda. Dora Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Ministerio de Cultura y Deportes

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
 DIRECCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA  
 ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS "RAFAEL RODRÍGUEZ PADILLA"

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

Actividad	MES DE AGOSTO DE 2019																							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30
Análisis y descripción en informe técnico identificando las necesidades básicas de insumos y herramientas necesarias para el correcto desempeño de los docentes y alumnos en el Curso de Teoría e Historia del Arte I y Técnica de los Materiales I, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla".	X	X			X	X	X	X	X	X	X	X	FERIADO (VIRGEN DE LA ASUNCIÓN)	ASUETO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

**Observaciones:**

Jueves 15, Feriado (Día de la Asunción)

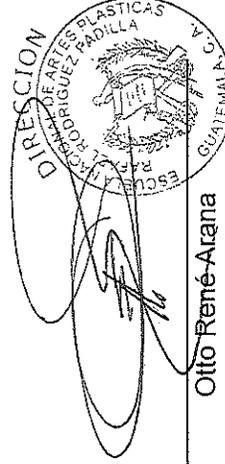
Viernes 16, Asueto

Los días martes se atendió a alumnos de Quinto año con los cursos de Seminario y Práctica Supervisada

Los días viernes se atendió a los alumnos de Cuarto año con el curso de Bases de la Didáctica de las Artes.



MEH. Brenda Lucrecia Taylor Chacón



Vo. Bo.

Otto René Atana

Director Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

**INFORMACIÓN GENERAL DE PRÁCTICA SUPERVISADA**

Nombre del alumno (a): \_\_\_\_\_

Especialidad: \_\_\_\_\_

Nombre de la empresa en la que realizará la Práctica Supervisada: \_\_\_\_\_

Ubicación y/o dirección de la empresa: \_\_\_\_\_

Número de teléfono y correo electrónico: \_\_\_\_\_

Horario de ingreso y egreso para la realización de la práctica: \_\_\_\_\_

Fecha de inicio de la Práctica: \_\_\_\_\_

Fecha de finalización de la Práctica: \_\_\_\_\_

Cantidad de horas acumuladas en el desarrollo de la Práctica Supervisada: \_\_\_\_\_

Breve descripción de cómo llegar a la empresa donde realiza la Práctica Supervisada: \_\_\_\_\_

Bus que puede abordarse para llegar a la empresa: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona que estará a cargo del alumno (a) practicante: \_\_\_\_\_

Cargo que desempeña en la empresa: \_\_\_\_\_

**ASPECTOS A EVALUAR**

**Instrucciones:**

Marque con una X la opción de respuesta que mejor se ajuste al desempeño del alumno (a) practicante durante el tiempo que colaboró con la empresa. Le rogamos responder todos los aspectos que se presentan a continuación.

Aspectos generales	Excelente (9 a 10 puntos)	Muy bueno (8 a 7 puntos)	Bueno (6 a 5 puntos)	Regular (4 a 3 puntos)	Deficiente (2 a 1 punto)	Observaciones:
<b>Puntualidad:</b> El alumno (a) practicante respeta el horario de ingreso y egreso asignado						
<b>Responsabilidad:</b> El alumno (a) practicante responde y cumple con las tareas que le han sido asignadas dentro del horario establecido						
<b>Grado de colaboración:</b> El alumno (a) practicante demuestra conductas de apoyo y cooperación con las personas de la institución						
<b>Cumplimiento de normas de seguridad, órdenes e instrucciones:</b> El alumno (a) practicante respeta las disposiciones y normas de higiene y seguridad propias del lugar de trabajo y obedece instrucciones de su jefe directo						

<b>Habilidades interpersonales:</b> El alumno (a) practicante se expresa adecuadamente y se comunica asertivamente con los demás trabajadores del área asignada						
<b>Integración al grupo:</b> El alumno (a) practicante se integra y participa con el grupo de trabajo de la empresa						
<b>Comprensión del contexto:</b> El alumno (a) practicante entiende situaciones y desafíos, amenazas y oportunidades, identifica la visión, valores y prioridades de la institución						

Aspectos Técnicos:	Excelente (9 a 10 puntos)	Muy bueno (8 a 7 puntos)	Bueno (6 a 5 puntos)	Regular (4 a 3 puntos)	Deficiente (2 a 1 punto)	Observaciones:
<b>Calidad del trabajo:</b> El alumno (a) practicante trabaja en forma eficiente y sus resultados son buenos. Genera informes, propuestas, modelos, entre otros, con la calidad que requiere su especialidad						
<b>Innovación y creatividad:</b> El alumno (a) practicante demuestra autonomía y capacidad para resolver problemas y/o propone alternativas novedosas, cuando se le da la oportunidad						

<b>Capacidad de aprendizaje:</b> El alumno (a) practicante corrige errores ante la sugerencia de su supervisor y se da cuenta de su propio aprendizaje.						
<b>Aplicación de los conocimientos teóricos y habilidades:</b> El alumno (a) practicante demuestra conocimientos y habilidades en la realización de las actividades asignadas, según su especialidad						

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de la persona que evaluó al estudiante: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Sello:

**USO EXCLUSIVO DE LA ENAP**

**Calificación final del estudiante:**

Informe escrito: \_\_\_\_\_ puntos

Informe de la empresa: \_\_\_\_\_ puntos

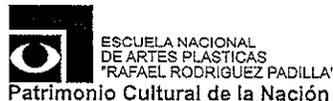
Nota final: \_\_\_\_\_ puntos

Nombre del maestro de Práctica Supervisada: \_\_\_\_\_

Firma del maestro: \_\_\_\_\_

Vo.Bo. Director ENAP: \_\_\_\_\_

Sello ENAP



6ª Avenida 22-00 zona 1, lado sur del Centro Cultural "Miguel Ángel Asturias"  
 Teléfono: 2253 – 4872. artesplasticasenaprrp@gmail.com

**Ministerio de Cultura y Deportes**  
**Dirección de Formación Artística**  
**Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"**

**Conclusiones sobre entrevista realizada a la maestra Mayra Ola.**

Curso que imparte: **Teoría e Historia del Arte I**

Horario del curso: **jueves de 16:30 a 18:00 horas.**

Cantidad de alumnos que atiende: **41 estudiantes de Primer año.**

1. La maestra Mayra Ola, está capacitado para impartir el curso, ya que posee los siguientes créditos académicos: **Bachiller en Arte con especialidad en Pintura (egresada de la ENAP) y Licenciatura en Arte, por lo tanto maneja los temas que trabaja con los alumnos.**
2. Se comprobó que el maestro explica en cada clase a los alumnos de Primer año. La maestro explica los temas y actividades a realizar con los alumnos. Atiende a los alumnos individualmente o en grupo, cuando lo requieren
3. Se observó que la maestra Mayra Ola tiene a la vista la planificación, aunque explicó que la que elaboró es de julio a octubre, ya que el maestro anterior no le entregó la planificación correspondiente) y tiene al día el control de zona del curso de Teoría e Historia del Arte I.
4. Durante el presente bimestre, los alumnos trabajarán con materiales de reciclaje y materiales económicos, (cartón, cajas recicladas, silicón foammy, reglas, plastilina, tijeras), por lo tanto no tienen dificultad para adquirirlo.
5. Las necesidades de material para el desarrollo del curso de Teoría e Historia del Arte I, es el siguiente: **Cañonera, Laptop (cuentan con una laptop y necesita mantenimiento) marcadores de pizarra.**
6. En relación al espacio físico que utiliza para el curso de Teoría e Historia del Arte I, la maestra Ola indica que: **el salón no es adecuado, debido a que es mejor para los alumnos trabajar en mesas, actualmente lo hacen en escritorios de paletas, pero que por la cantidad de alumnos, tampoco es posible acomodar mesas. Refirió también que cuando trabaja con presentaciones o diapositivas, el reflejo del sol les afecta para observar o leer las mismas, no hay cortinas para obscurecer el aula.**
7. El tema que trabajó la maestra Ola en el mes de agosto fue: **Iglesias y Arquitectura del centro Histórico**

**Nota:** Se adjunta modelo de entrevista realizada a la maestra.

  
Brenda Lucrecia Taylor Chacón

**Ministerio de Cultura y Deportes  
Dirección de Formación Artística  
Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"**

**Conclusiones sobre entrevista realizada al maestro Manuel Navichoc.**

Curso que imparte: **Técnica de los Materiales I**

Horario del curso: **martes y miércoles en horario de 13:00 a 13:45 horas**

Cantidad de alumnos que atiende: **23 estudiantes de Cuarto año.**

1. El maestro Manuel Navichoc, está capacitado para impartir el curso, ya que posee los siguientes créditos académicos: **Bachiller en Dibujo Artístico, Perito en Artes Plásticas con especialidad en Pintura y cierre de pensum de la Licenciatura en Arte con especialidad en Pintura, por lo tanto maneja los temas que trabaja con los alumnos.**
2. Se comprobó que el maestro se limitó a observar el trabajo que realizó el grupo de alumnos expositores, en ningún momento intervino para corregir o ampliar el tema.
3. Se observó que el maestro Navichoc tiene a la vista la planificación y el control de zona del curso de Técnica de los Materiales I.
4. El material que el maestro Navichoc considera que es más difícil de adquirir por los alumnos es: **pigmentos.**
5. Las necesidades de material para el desarrollo del curso de Técnica de los Materiales I, es el siguiente: **Un set de materiales para uso del docente y realizar demostraciones.**
6. En relación al espacio físico que utiliza para el curso de Técnica de los Materiales I, el maestro Navichoc indica que: **el espacio físico o salón que tiene asignado es pequeño, lo ideal sería trabajar en mesas, pero el salón es demasiado pequeño**
7. La técnica que trabajó el maestro Navichoc en el mes de agosto fue: **Acuarela (forma de preparar y utilizar). Los alumnos están organizados por grupos y exponen sobre un tema designado por el maestro. Durante la observación el grupo expuso sobre la Acuarela, formas de preparar y usos. Uno de los alumnos realizó una demostración, elaborando un dibujo sobre papel warro.**

**Nota:** Se adjunta modelo de entrevista realizada al maestro.

  
Brenda Lucrecia Taylor Chacón

**Ministerio de Cultura y Deportes  
Dirección de Formación Artística  
Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"**

**Consolidado de respuestas de cuestionario de estudiantes del Curso de Teoría e Historia del Arte I**

Se entrevistó a 15 estudiantes de Primer año de la carrera de Bachillerato en Arte y Perito en Artes con especialidad.

**Pregunta 1:** Los 15 alumnos coinciden en que la técnica trabajada durante el mes de agosto fue: **Arte Gótico y medieval. Están elaborando, por grupos, una maqueta con replicas de Iglesias y Arquitectura del centro histórico).**

**Pregunta 2:** Los materiales utilizados para trabajar las maquetas son: **cartones, cajas recicladas, goma, silicón, foammy, cuaderno de apuntes, hojas de papel bond. Plastilina, alambre, tijera, madera, aluminio, pinturas, entre otros.**

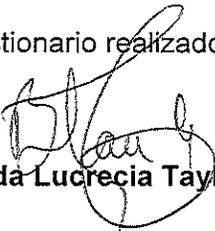
**Pregunta 3:** Los alumnos coinciden en que la maestra **Si** explica o brinda instrucciones claras, que la exigencia es adecuada para el nivel. Es buena maestra, se preocupa por ellos y hace lo posible para que todos entiendan, es comprensible. Es muy buena impartiendo el curso. Es creativa para trabajar cada tema con ellos.

**Pregunta 4:** Material difícil de adquirir por los alumnos debido al alto costo: **Durante este mes, están trabajando con diversos materiales, la mayoría de ellos de reciclaje (según se pudo observar al momento de contestar el cuestionario).**

**Pregunta 5:** Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:

- **Que se amplíe el tiempo para impartir el curso.**
- **La mayoría de estudiantes refieren que no tienen ninguna sugerencia ya que la maestra es muy buena.**

**Nota:** Se adjunta modelo del cuestionario realizado.

  
**Brenda Lucrecia Taylor Chacón**

**Ministerio de Cultura y Deportes  
Dirección de Formación Artística  
Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"**

**Consolidado de respuestas de cuestionario de estudiantes del Curso de Técnica de los Materiales I**

Se solicitó a 15 estudiantes de Cuarto año de la carrera de Bachillerato en Artes y Perito en Artes con especialidad.

**Pregunta 1:** Los 15 alumnos coinciden en que la técnica trabajada durante el mes de agosto fue: **Acuarela (preparación y uso)**

**Pregunta 2:** Los materiales utilizados para trabajar las técnicas de acuarela son los siguientes: **acuarelas, papel warro, pinceles de diferentes tamaños. Algunos alumnos refieren que están en la parte teórica, por medio de exposiciones grupales, siempre con el tema Acuarela.**

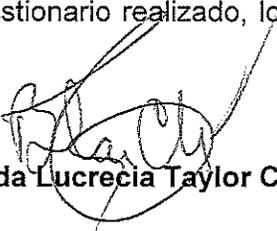
**Pregunta 3:** 6 alumnos coinciden en que el maestro **Si** explica la técnica que van a trabajar, y **10 alumnos refieren que el maestro No** explica el tema y para ellos sería importante que brinde una introducción del tema que van a exponer y al final concluya o refuerce cada tema.

**Pregunta 4:** Material difícil de adquirir por los alumnos debido al alto costo: **acuarelas, papel warro, pigmentos. Los alumnos refieren que regularmente trabajan con las marcas más económicas, por su situación económica.**

**Pregunta 5:** Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:

- **Que los períodos de clases sean más, en 2 períodos a la semana es difícil avanzar con los temas.**
- **Contar con una pila en el aula para poder limpiar sus instrumentos**
- **Preferirían que el maestro imparta las clases, actualmente están exponiendo en grupos**
- **Que el maestro de instrucciones claras y precisas y que no cambie las actividades de un día para otro.**
- **Que el maestro dé demostraciones de cómo deben trabajar las técnicas y los temas.**
- **Tener un set de materiales en el salón como apoyo para el docente y alumnos.**

**Nota:** Se adjunta modelo del cuestionario realizado, los alumnos no quisieron colocar su nombre por temor a represalias.

  
**Brenda Lucrecia Taylor Chacón**

## GUIA DE OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA DOCENTE

Taller o curso: \_\_\_\_\_

Nombre del maestro: \_\_\_\_\_

Grado que está atendiendo: \_\_\_\_\_

Cantidad de alumnos: \_\_\_\_\_

Tema que está trabajando con los alumnos: \_\_\_\_\_

Hora de inicio de clases: \_\_\_\_\_

### **Objetivo:**

Verificar el desempeño docente, así como el uso y necesidades de materiales y/o insumos para el adecuado desarrollo del curso y/o taller.-

Aspectos a observar y/o evaluar:

1.- Explica a los alumnos el tema que van a trabajar:

Si \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

Observación: \_\_\_\_\_

2.- Maneja el tema que está desarrollando:

Si \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

Observación: \_\_\_\_\_

3.- Tiene a la vista su planificación:

Si \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

Observación: \_\_\_\_\_

4.- Que materiales está utilizando al momento de la observación: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5.- Atiende individualmente al alumno cuando éste lo requiere:

Si \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

Observación y/o comentario: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6.- Tiene a la vista su control de zona y/o calificaciones:

Si \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

Observaciones y/o comentarios: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7.- Que necesidades tiene de materiales o insumos para el desarrollo de su curso: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8.- Que materiales considera que es más difícil para sus alumnos adquirir:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9.-Cuál es su preparación académica?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10.- El salón o espacio físico que utiliza, a su criterio es adecuado:

Si \_\_\_\_\_ No: \_\_\_\_\_

Observación o comentario. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Firma del maestro: \_\_\_\_\_

Firma del técnico que realizó entrevista: \_\_\_\_\_

## GUIA DE OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA DOCENTE

Taller o curso: Teoría e Historia del Arte I.

Nombre del maestro: Licda. Mayra Ola.

Grado que está atendiendo: Primer año

Cantidad de alumnos: 41

Tema que está trabajando con los alumnos: Centro Histórico (Iglesias y Arquitectura del Centro Histórico)

Hora de inicio de clases: 4:30 a 18:30 horas.

### **Objetivo:**

Verificar el desempeño docente, así como el uso y necesidades de materiales y/o insumos para el adecuado desarrollo del curso y/o taller.-

Aspectos a observar y/o evaluar:

1.- Explica a los alumnos el tema que van a trabajar:

Si ✓ No: \_\_\_\_\_

Observación: \_\_\_\_\_

2.- Maneja el tema que está desarrollando:

Si ✓ No: \_\_\_\_\_

Observación: \_\_\_\_\_

3.- Tiene a la vista su planificación:

Si ✓ No: \_\_\_\_\_

Observación: Planificación de julio a octubre

4.- Que materiales está utilizando al momento de la observación: Cartón, cajas de

reciclaje, silicon, foamy, reglas, tijeras, plastilina,

5.- Atiende individualmente al alumno cuando éste lo requiere:

Si  No:

Observación y/o comentario: Se le ha visto atender individualmente a los alumnos.

6.- Tiene a la vista su control de zona y/o calificaciones:

Si  No:

Observaciones y/o comentarios: Tiene al día la zona.

7.- Que necesidades tiene de materiales o insumos para el desarrollo de su curso: \_\_\_\_\_

Cañonera, computadora, marcadores de pizarra.

8.- Que materiales considera que es más difícil para sus alumnos adquirir:

La mayoría cumple con el material, es accesible.

9.-Cuál es su preparación académica?

- Bachiller en Arte con esp. en Pintura.

- Licda. en Artes

10.- El salón o espacio físico que utiliza, a su criterio es adecuado:

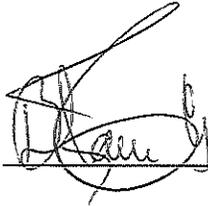
Si \_\_\_\_\_ No: X

Observación o comentario. El reflejo del sol afecta  
cuando hay presentaciones por medio  
de cañoneras. Preferiría mesas para trabajar,  
no escritorios. -

Firma del maestro: \_\_\_\_\_



Firma del técnico que realizó entrevista: \_\_\_\_\_



## GUIA DE OBSERVACIÓN Y ENTREVISTA DOCENTE

Taller o curso: Técnica de Los Materiales I.

Nombre del maestro: Manuel Navichoc

Grado que está atendiendo: 4o. Año

Cantidad de alumnos: 23

Tema que está trabajando con los alumnos: Acuarela, como se prepara y utiliza.

Hora de inicio de clases: 13:00 a 13:45

### **Objetivo:**

Verificar el desempeño docente, así como el uso y necesidades de materiales y/o insumos para el adecuado desarrollo del curso y/o taller.-

Aspectos a observar y/o evaluar:

1.- Explica a los alumnos el tema que van a trabajar:

Si  No:

Observación: El día de hoy un grupo de alumnos expuso el tema "La Acuarela"

2.- Maneja el tema que está desarrollando:

Si  No:

Observación: \_\_\_\_\_

3.- Tiene a la vista su planificación:

Si  No:

Observación: \_\_\_\_\_

4.- Que materiales está utilizando al momento de la observación: Cañonera, laptop, material impreso, acuarelas, tablero, pinceles, papel warro, papel para acuarela.

5.- Atiende individualmente al alumno cuando éste lo requiere:

Si ✓ No: \_\_\_\_\_

Observación y/o comentario: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6.- Tiene a la vista su control de zona y/o calificaciones:

Si ✓ No: \_\_\_\_\_

Observaciones y/o comentarios: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7.- Que necesidades tiene de materiales o insumos para el desarrollo de su curso: \_\_\_\_\_

Acuarela, papel warro, pigmentos.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8.- Que materiales considera que es más difícil para sus alumnos adquirir:

Pigmentos, glicerina, depende de la cantidad y calidad del producto.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9.-Cuál es su preparación académica?

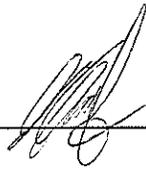
Bachiller en  
Perito  
Cierre de Pensum de Lic.

10.- El salón o espacio físico que utiliza, a su criterio es adecuado:

Si \_\_\_\_\_ No: X

Observación o comentario. Es mejor trabajar en mesas.  
Podrían ser mesas largas y plegables  
para acomodarse al espacio.

Firma del maestro: \_\_\_\_\_



Firma del técnico que realizó entrevista: \_\_\_\_\_



## Cuestionario para alumnos del curso de Técnica de los Materiales I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Técnica de los Materiales I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?

---

---

2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?

---

---

---

3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Observaciones:

---

---

4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?

---

---

5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:

---

---

---

---

Nombre del alumno entrevistado: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

## Cuestionario para alumnos del curso de Técnica de los Materiales I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Técnica de los Materiales I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?  
Acuarela
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente? Papel acuarela, acuarela y pinceles
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si X No \_\_\_\_\_  
Observaciones:  
Las clases van muy despacio
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?  
Papel acuarela
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:  
Quizás que el nos de la clase y no que nos ponga a dar clase nosotros mismos

Nombre del alumno entrevistado: \_\_\_\_\_

Grado: 4.to Fecha: 26/Ago/2019

## Questionario para alumnos del curso de Técnica de los Materiales I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Técnica de los Materiales I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?  
Comenzamos a ver navarela, técnicas, artistas y artistas nacionales.
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?  
Por el momento aun estamos en lo teorico.
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si \_\_\_\_\_ No X  
Observaciones:  
Creo que el deberia dar una pequeña introducción o conclusión a cada tema.
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?  
añelinas o pigmentos, esto varia depende del color a usar.
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:  
Tener periodos largos para poder trabajar la experimentación. Tener en el aula una pila para poder limpiar los instrumentos.

Nombre del alumno entrevistado: \_\_\_\_\_

Grado: 4to año. Fecha: 24/10/2019.

Cuestionario para alumnos del curso de Técnica de los Materiales I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Técnica de los Materiales I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?  
Acuarela.
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente? pues ~~que~~ ahorita estamos en la teoría,
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si \_\_\_\_\_ No X  
Observaciones:  
Que despues de cada ~~es~~ tema expuesto a los compañeros de el ~~pa~~ unites nequeña demostración.
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?  
acuarela, pigmentos
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:  
debe de expresar más sobre lo que quiere, y un orden no cambiar las cosas de un día para otro.

Nombre del alumno entrevistado: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: 26/08/19.

Cuestionario para alumnos del curso de Técnica de los Materiales I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Técnica de los Materiales I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?

Acuarela

2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente? Estamos en parte teorica

3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si \_\_\_\_\_ No

Observaciones:

que las clases las imparto el pro que a veces los alumnos no se explican Bien

4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?

Acuarela papel

5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso: que las imparta el

Nombre del alumno entrevistado: \_\_\_\_\_

Grado: 4to Fecha: 26/ agosto / 2019

Cuestionario para alumnos del curso de Técnica de los Materiales I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Técnica de los Materiales I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?  
Auereña
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente? Aquarelas, pinceles, papel guato, clases técnicas sobre como iniciar, que es etc.
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si \_\_\_\_\_ No X  
Observaciones:  
En ocasiones es confuso entender las instrucciones sin embargo se comprende cuando explica los temas y da su curso
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?  
Aquarelas (si hablamos de la profesional) papel y pinceles
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:  
Tener mas tiempo en las clases,

Nombre del alumno entrevistado: \_\_\_\_\_

Grado: 4to Fecha: 26/08/2019

## Cuestionario para alumnos del curso de Técnica de los Materiales I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Técnica de los Materiales I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?

Óleo y acuarela

2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?

Lizas, pinceles, pinturas.

3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si \_\_\_\_\_ No X

Observaciones:

El maestro solo pide al grupo que exponer que explique el tema.

4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?

Las pinturas

5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:

que el maestro de demás fracciones de como debemos trabajar las técnicas y temas

Nombre del alumno entrevistado: \_\_\_\_\_

Grado: Cuarto Bachillerato Fecha: 26-8-19

## Cuestionario para alumnos del curso de Técnica de los Materiales I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Técnica de los Materiales I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?

Acusela

2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?

óleo, tempera, punta de pluma

3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si \_\_\_\_\_ No X

Observaciones:

solo el primer bimestre brinda instrucciones luego hemos trabajado a partir de exposiciones con lo que los temas no son completos.

4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?

Fabricación del óleo

5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:

que el maestro brinde instrucciones de los temas porque al final el califica mediante lo que el piensa no son los estándares que dan el curso o exposiciones los que califican

Nombre del alumno entrevistado: \_\_\_\_\_

Grado: 460 Fecha: 26/08/2019

## Cuestionario para alumnos del curso de Técnica de los Materiales I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Técnica de los Materiales I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?  
Acurela como se prepara
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?  
con Diapositivas y presentaciones de uso de la acurela
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si  No   
Observaciones:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?  
los pigmentos
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:  
mas demostracion de su trabajo con la tecnica de la acurela

Nombre del alumno entrevistado: \_\_\_\_\_

Grado: ntc Fecha: 26/08/2019

Cuestionario para alumnos del curso de Técnica de los Materiales I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Técnica de los Materiales I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?

Acuarela.

2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente? Nosotros preparamos las acuarelas.

3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si  No

Observaciones:

4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?

Aceite de linaza, (aglutinantes)

5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso: Tal vez danos una demostración antes de ver un tema nuevo.

Nombre del alumno entrevistado: ?

Grado: ? Fecha: 20-08-19

Cuestionario para alumnos del curso de Técnica de los Materiales I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Técnica de los Materiales I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?

ACUARELA

2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?

EXPOSICIONES DE GRUPO

3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si \_\_\_\_\_ No

Observaciones:

Solo son los grupos de Exposición

4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?

Pigmentos

5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:

Tener una bitácora completa de materiales de pintura

Nombre del alumno entrevistado: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

4to

Fecha: \_\_\_\_\_

26/08/2019

Cuestionario para alumnos del curso de Técnica de los Materiales I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Técnica de los Materiales I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?

Aguarrada

2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?

Acuá Pinturas de acuarela.  
Papel grueso.

3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?

Si  No

Observaciones:

\_\_\_\_\_

4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?

El papel y la pintura de acuarela, todo depende de la marca, solo usamos la más barata.

5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:

La puntualidad de los alumnos.

Nombre del alumno entrevistado: \_\_\_\_\_

Grado: 4to. Fecha: 26-08-19

Questionario para alumnos del curso de Técnica de los Materiales I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Técnica de los Materiales I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?  
LA arcacela
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente? Papel Guarro, pigmentos de Arcacelas
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si X No \_\_\_\_\_  
Observaciones:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?  
Papel Guarro.
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso: Mayor cantidad de tiempo un periodo largo ya que por ser un curso practico es demasiado corto.

Nombre del alumno entrevistado: Federico Ramirez

Grado: 4to Fecha: 26-08-2019

## Cuestionario para alumnos del curso de Técnica de los Materiales I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Técnica de los Materiales I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?  
Acuarela y sus diferentes formas de aplicarlo
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?  
Encaustica  
Cera de abeja, Pigmentos, cocinilla, lienzo
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si \_\_\_\_\_ No X  
Observaciones:  
No porque nosotros nos explicabamos a los compañeros.
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?  
INDAC, papel guarro, cera de abeja
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:  
mas tiempo para la clase y para entregar las tareas. Seria bueno tener las dos horas seguidas de clase a que despues lo hacemos todo rapido.

Nombre del alumno entrevistado: \_\_\_\_\_

Grado: 4to grado Fecha: 10.08.2019

Cuestionario para alumnos del curso de Técnica de los Materiales I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Técnica de los Materiales I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?  
ACURETA DIFERENTES TÉCNICAS PARA APLICARLO
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente? ENCAUSTICA  
° CERA DE ABEJA ° LIENZO  
° PIGMENTOS ° ESPATULA  
° TREMENTINA
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si    No   X    
Observaciones:  
NOJOTROS ESTAMOS EXPLICANDO DEL TEMA.
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?  
IMPACTA, PAPEL WUARRO, CERA DE ABEJA
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:  
MAJ TIEMPO PARA REALIZAR LAS TAREAS.  
TENER DOS HORAS SEGUIDAS.

Nombre del alumno entrevistado: \_\_\_\_\_

Grado: 4to. Fecha: 26-8-19

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Técnica de los Materiales I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?  
Acuarela y sus diferentes maneras de  
Aplicación
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?  
Encuastura: U filizanos cera de abeja  
Pigmentos, una cosinilla, limbo
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si  No   
Observaciones:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?  
IMPAC, papel wavy, cera de abejas
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso: más tiempo y  
mas horas de clases

Nombre del alumno entrevistado: Helen  
Grado: 4to Fecha: 26/8/19

**Cuestionario para alumnos del curso de Teoría e Historia del Arte I**

**Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Teoría e Historia del Arte I.**

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?

---

---

2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?

---

---

---

3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?

Si  No

Observaciones:

---

---

---

4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?

---

---

5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:

---

---

---

---

---

Nombre del alumno entrevistado: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Questionario para alumnos del curso de Teoría e Historia del Arte I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Teoría e Historia del Arte I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?

Maquetas, Investigaciones, Arte Colonial

2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?

Cajas, Cartones, pinturas, más que todo materiales fáciles de conseguir, y accesibles

3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si  No

Observaciones:

Muy buena explicación, la exigencia es la adecuada para el nivel.

4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?

Silicon

5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:

Más periodos de clase

Nombre del alumno entrevistado: Luis Ramón

Grado: 1<sup>o</sup>A Fecha: 26/8/19

## Questionario para alumnos del curso de Teoría e Historia del Arte I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Teoría e Historia del Arte I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?  
Maqueta, investigaciones, glosarios
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente? hojas, hojas, pintura, goma, entre otros materiales
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si  No   
Observaciones:  
Es muy buena maestra, se preocupa y hace lo posible para que todos entendamos. Es comprensible.
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?  
Silicon.
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:  
Más periodos con ella

Nombre del alumno entrevistado: Gabriela Suárez

Grado: 1er ingreso Fecha: 26/8/19

Questionario para alumnos del curso de Teoría e Historia del Arte I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Teoría e Historia del Arte I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?  
Arte gótico.
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?  
- Cuaderno de Apuntes
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si  No   
Observaciones:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?  
Ninguno.
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:  
- Se debería ampliar el tiempo de la clase.

Nombre del alumno entrevistado: \_\_\_\_\_

Grado: 1ro A Fecha: 26/08/2019

Questionario para alumnos del curso de Teoría e Historia del Arte I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Teoría e Historia del Arte I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?  
A) Investigaciones. B) Hojuelas  
Arte Gótico
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente? Hojas tamaño Carta, Paedologicas, Lapiceros
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si  No   
Observaciones:
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?  
Hojas Carta, papel Chip, Cizca y Pistola de Cíen
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:

Nombre del alumno entrevistado: Méndez Rodríguez Brandon H.

Grado: Primero A Fecha: 26-08-2019

Questionario para alumnos del curso de Teoría e Historia del Arte I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Teoría e Historia del Arte I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?  
epoca egipcia hasta el arte  
gotico
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?  
plasticina, alambre, cartón  
pape para fama y color
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si  No   
Observaciones:  
lo hizo bien y incluso da opciones
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?  
plasticina blanca, negra y gris
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Nombre del alumno entrevistado: (Diego Manuel Lopez)  
Grado: 1ro A Fecha: 26/8/19

Questionario para alumnos del curso de Teoría e Historia del Arte I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Teoría e Historia del Arte I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?  
Arte gótico e investigación sobre arte  
grecorromano.
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente? Plasticina, alambre de amarre, madera,  
aluminio, estócos y devastadores.
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si  No   
Observaciones:  
Lo hace muy bien.
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?  
Plasticina.
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso: Ninguna.

Nombre del alumno entrevistado: Zahir Ullises Lalin García.

Grado: 1ro "A" Fecha: 26.9.19

Cuestionario para alumnos del curso de Teoría e Historia del Arte I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Teoría e Historia del Arte I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?  
Arte grafico, arte medieval
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente? Hojas
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si  No   
Observaciones: Es muy buena dando su curso.
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?  
ninguno
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso: ninguno - el curso esta bien asi

Nombre del alumno entrevistado: Jonathan José Alvarado esquivel

Grado: 1ro IB Fecha: 26/7/2019

Cuestionario para alumnos del curso de Teoría e Historia del Arte I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Teoría e Historia del Arte I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?  
(Crayón pastel seco) las iglesias, sus pinturas  
esculturas, arquitectura etc.
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente? Hojas, son materiales variados  
depende lo que hacemos
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si  No   
Observaciones:  
Nos da bien las indicaciones en cada  
tema antes de iniciar
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?  
Ninguno
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:  
Ninguna, todo esto bien

Nombre del alumno entrevistado: Dayannie Bonard

Grado: 1.10 B Fecha: 26-08-19

Cuestionario para alumnos del curso de Teoría e Historia del Arte I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Teoría e Historia del Arte I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?

Arte Gótico e Investigación

2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?

Para la Investigación hicimos la pintura de nuestro equipo con óleo.

3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?

Si  No

Observaciones:

\_\_\_\_\_

4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?

Óleo

5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:

Pues me parece que todo está bien, no tengo sugerencias al respecto.

Nombre del alumno entrevistado: Gabriela Fernández

Grado: 1ro B Fecha: 26-08-19

Cuestionario para alumnos del curso de Teoría e Historia del Arte I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Teoría e Historia del Arte I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?

TEMA: ARTE GÓTICO

2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?

CRAYON

3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?

Si  No

Observaciones:

NO TENGO NINGUNA OBSERVACION  
AL RESPECTO

4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?

EL ORO

5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:

NO SUGIERO NADA YA QUE  
LA MAESTRIA ES MUY BUENA

Nombre del alumno entrevistado: JOSÉ MIGUEL VENTURA

Grado: 110

Fecha: 21/8/19

Cuestionario para alumnos del curso de Teoría e Historia del Arte I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Teoría e Historia del Arte I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?  
Estamos realizando un proyecto de una maqueta sobre algún tema visto.
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?  
Hicimos por grupos una lista, ejemplo: carton, silicon, yeso, pintura, cola, etc.  
También hojas para investigación
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si X No \_\_\_\_\_  
Observaciones:  
Me parece bien la clase con ella porque nos da teoría de una manera creativa.
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?  
Para mí ninguno, quizás el carton.
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso: Que el curso sea un poco más largo respecto a nuestro horario para aprovechar más y aprender.

Nombre del alumno entrevistado: Julia Dayana López Barrios

Grado: 1ro "B" Fecha: 26-8-2019.

Cuestionario para alumnos del curso de Teoría e Historia del Arte I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Teoría e Historia del Arte I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?  
Arte medieval
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s), indicada (s) anteriormente?  
Investigación, replicas de mosaicos
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si X No \_\_\_\_\_  
Observaciones:  
Debería dar una mejor explicación y profundizar en ciertos temas
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?  
Por el momento, no
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:  
Más razonamiento en los temas y pensamiento analítico

Nombre del alumno entrevistado: Maria Laura González  
Grado: 1ro B Fecha: 27/08/2019

Cuestionario para alumnos del curso de Teoría e Historia del Arte I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Teoría e Historia del Arte I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?

Arte medieval

2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?

Trabajo investigación, videos

3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?

Si  No

Observaciones:

Profundice más en los temas y mejorar explicación

4. Qué material del,utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?

por el momento no

5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:

más razonamiento en los temas, no tanto leer

Nombre del alumno entrevistado: Guadalupe Beltrán

Grado: 1o B Fecha: 27/08/2019

Cuestionario para alumnos del curso de Teoría e Historia del Arte I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Teoría e Historia del Arte I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?  
calash, arte gótico, investigación del arte  
gótico
2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?  
cartón, Papel, silicona, Pintura
3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?  
Si  No   
Observaciones:  
Pone atención de maestro de seminario en clase  
y nuestro compromiso
4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?  
el oro
5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:  
ninguna sugerencia  
es un buen curso

Nombre del alumno entrevistado: Franz Hiemann

Grado: Primero "B" Fecha: 26 / 8 / 2010

Cuestionario para alumnos del curso de Teoría e Historia del Arte I

Agradecemos su apoyo para responder las siguientes preguntas, las cuales tienen relación con el desarrollo del curso de Teoría e Historia del Arte I.

1. Qué técnicas o temas están trabajando durante el mes de agosto?

Arte Egipcio al Griego

2. Qué materiales utilizó para trabajar el tema o la (s) técnica (s) indicada (s) anteriormente?

Plasticina (Escultura), Cartón (Magritte)

Folder, Cuaderno

3. El maestro brinda instrucciones del tema o técnica, antes de iniciar sus clases?

Si  No

Observaciones:

4. Qué material del utilizado para trabajar es más difícil de adquirir por el costo?

Plasticina

5. Sugerencias para mejorar el desarrollo del curso:

Nombre del alumno entrevistado: Pablo De León

Grado: 1ro X

Fecha: 26-8-19